



Le Salon des arts ménagers vu par Pierre Dac et Francis Blanche (Les Actualités Françaises)

1951-03-01 Événements –© INA

TRANSCRIPTION TEXTUELLE DE LA VIDEO

Pierre Dac : Salut Ernest. Ça va ?

Francis Blanche : Ca va mon Gus, et toi ?

Pierre Dac : Ca boume.

Francis Blanche : Eh, tu veux casser une croûte avec moi, mon Gus ?

Pierre Dac : Bah...

Francis Blanche : Quoi bah ? Quoi bah ? Monsieur voudrait p't'être deux oeufs, monsieur fait son snob ?

Pierre Dac : Parfaitement qu'i'en voudrais des œufs, et su'l plat, même, plutôt sur un plateau volant, comme aux arts ménagers.

Francis Blanche : Sur un plateau volant ?

Pierre Dac : Ouais monsieur, c'est une grande assiette qui se soulève à plus d'un mètre au-dessus de la table, pour faire cuire des œufs. Le miracle électrique, mon vieux. Tiens, et pour la mayonnaise, avec leur système, eh ben elle se fait toute seule sans qu'on l'y d'mande rien.

Francis Blanche : Oh, c'est écœurant !

Pierre Dac : Ouais, et puis, avec leurs armoires à glace, là, leur frigidaire comme ils disent, eh ben l'pinard t'as plus besoin de l'mettre à l'ombre.

Francis Blanche : Ouais, ouais, ben moi aussi j'y étais aux arts ménagers, seulement moi je n'pense pas qu'à la croûte, j'suis un homme d'intérieur. Tiens, tu vois ç't'appareil ? Ben si t'as d'la poussière sur ton tapis, tu l'aspirez avec ça, si tu veux repeindre ta cuistance, tu la r'peins encore avec ça, et si tu veux sécher une chouette pépée, ben tu la sèches toujours avec ça. Et pis si t'es comme moi, que t'aimes le beau linge propre, ben tu fais cuire tes caleçons et tes chaussettes dans la machine à laver. Et pis alors, ils ont des matelas, des matelas qui t'font penser à des... à des...

Pierre Dac : ... à des quoi ?

Francis Blanche : A des matelas !

Pierre Dac : Ah ben dans l'fond, hein, c'est rien chouette l'électricité.



Le Taux d'équipement des ménages en réfrigérateur

Evolution de 1955 à 2000

Année	1955	1960	1965	1970	1975	1980	1985	1990	1995	2000
%	12	27	52	80	90	95	96	98	99	98

Source : GIFAM